

Compte-rendu du GT agriculture – réunion du 15 novembre 2023

Présents : Marie-Agnès MARS (CLDR), Jean-Marie KOLLASH (CLDR), Colette DENIS (CLDR), Xavier LISEIN (Echevin de l'agriculture), Christelle CAUDRON (CLDR), Bruno LOUIS (CLDR), Thomas BASTAS (agriculteur – maraicher à Ville-en-Hesbaye (ferme du Saule Penché)), Jean-Marie TOMBALLE (CLDR et ancien agriculteur Brivioulle), Gary DANTINNE (CLDR), Amaury PONCELET (agriculteur- grandes cultures à Fallais et habitant de Berloz) Paul BUTTIENS *a rejoint en fin de réunion* (agriculteur – à Fallais élevage viandeux).

Excusés : Catherine BURON, Lucien HAUDESTAINE, Marc VANDENBROECK, Gary VANVINCKENROYE

Pour l'ADL : Vincent Germeau

Pour la FRW : Aurélie Vandenberg

Introduction par l'échevin en charge de l'agriculture et bref rappel du contexte de la démarche. Tour de table.

Aurélie Vandenberg, chargée de l'animation des groupes de travail, reprend les points établis lors de la dernière rencontre du 19/09/2023 : moteur du projet, objectifs à atteindre, idées déjà proposées du produit à mettre en place.

Suite à la dernière réunion, l'objectif était que les membres du groupe de travail puissent contacter, dans un premier temps, les agriculteurs qui ont témoigné dans le film "Regards sur l'agriculture à Braives" pour connaître leur motivation à organiser un évènement (encore à construire) et en les invitant à la prochaine réunion du Groupe de travail.

Retour des contacts pris:

Prénom	Nom	Village	Qui prend contact ?	Résultats
Jean-Charles	BOLLY	4260 Ville	ADL	intéressé mais a des problèmes de santé pour le moment
Pol	BUTTIENS	4260 Fallais	ADL	Présent
Thierry	CRUYSMANS	4260 Avennes	?	
François-Hubert	DU FONTBARE	4260 Fumal	Colette	Intéressé
Jean-Pierre	HERMAL	4260 Ville	?	
Jean-Luc	LELOUP	4260 Ville	Thierry	?
Laurence	LIMBORT	4260 Braives	?	
Laurent	LIMBORT	4263 Tourinne	ADL	
Jean-Marie	MARECHAL	4260 Ville	Thierry	Est passé à mi-temps, difficile de s'engager
Jean-Pol	MELON	4260 Braives	?	
Amaury	PONCELET	4260 Fallais	A. Poncelet	
Jean-Marie	TOMBALLE	4260 Braives	Membre GT	
Gary	VANVINCKENROYE	4260 Fallais	ADL	

Ajout sur proposition de membres du GT :

Thomas	BASTAS	4260 Ville	Vincent	
	SLEGRS	4260 Ciplet	Thierry	?

Amaury Poncelet signale que certains agriculteurs n'étaient pas au courant de la réunion.

Une invitation a été envoyée à l'ensemble des agriculteurs pour la première réunion. Pour la deuxième réunion, il avait été décidé, dans un premier temps, d'interroger les agriculteurs qui ont témoigné dans le film « Regards sur l'agriculture à Braives » pour connaître leur motivation avant de contacter, par la suite, l'ensemble des agriculteurs Braivois.

Affinage du projet suite aux discussions

Le but et objectifs du projet définis lors de la 1^{ère} réunion sont partagés par les agriculteurs présents.

Le but, le moteur du projet

- *Mettre en avant/ Echanger sur le film « Regards sur l'agriculture à Braives »*
- **Créer une relation positive et constructive avec le monde agricole** (lien avec la fiche projet du Programme communal de développement rural : – réalisation d'actions permettant la création de liens entre agriculteurs et non-agriculteurs)
- Restaurer le **dialogue entre agriculteurs et citoyens** : que les citoyens puissent être entendus sur leurs craintes mais aussi que les agriculteurs puissent être moins stigmatisés, d'entendre également leurs réalités, les conflits qu'ils vivent avec les citoyens par leurs activités → tendre vers un réel dialogue commun et une **meilleure compréhension des différents points de vue**.
- Rappel des **enjeux actuels** qui sont des priorités : enjeu climatique et gestion de l'érosion des terres, des coulées de boues, diminution du nombre d'agriculteurs sur le territoire alors qu'ils entretiennent 75 % du territoire.

Sujet « coulées de boues » rappelé à nouveau : travail récent au niveau communal de traitement d'une 10 aine de points noirs – collaboration avec le Parc naturel (Hadrien Gaultet) et les agriculteurs. Intéressant à communiquer sur ce point.

Viser un évènement qui permet le dialogue, la meilleure connaissance des pratiques de son voisin agriculteur ce qui pourrait permettre de désamorcer des éventuels conflits, ...

Les objectifs que l'on veut atteindre

- Mener une **action concrète** et planifiée dans le temps.
- **Toucher le public adulte** même si indirectement l'appel peut se faire aussi via les enfants, les jeunes. Attirer le public qui se pose des questions. Toucher des gens intéressés plutôt que plein de monde (en discussion, pour certains il faut aussi attirer du monde et jouer sur l'attractivité).
- Pour les enfants, rappel par certains qu'il y a déjà des fermes pédagogiques qui jouent ce rôle. Pour le côté convivial, il y a déjà certains producteurs et petits magasins à la ferme qui organisent des activités et drainent du monde. Discussion sur l'aspect convivialité pas toujours en accord avec l'authenticité... trouver un juste milieu.

Toucher le public adulte reste d'actualité mais il est important de mener aussi des informations/ animations vers les enfants. Nostalgie du passé où les enfants se rendaient dans

une ferme du village, dans le champ de l'agriculteur ou sur sa machine. Plus assez de lien avec le milieu agricole au niveau des classes, perte de l'éducation à la ruralité dans les programmes.

- **Travailler avec les différents agriculteurs** et plus particulièrement les agriculteurs conventionnels, de grandes cultures. Souvent ce type d'agriculture est moins connu, moins rencontré, les contacts sont moins évidents. Pour certains l'idée est de bien montrer qu'il y a place pour tout type d'agriculture et bien montrer la diversité.

On reste bien dans cet objectif de montrer la diversité du métier d'agriculteur. Du petit maraicher au grand cultivateur, éleveur de blanc bleu ou laitier.

Au niveau du produit/ évènement à mettre en place

On garde l'objectif d'organiser un **évènement dans une ferme** pour mieux se rendre compte des **réalités du métier** et avoir l'échange entre agriculteur et citoyen.

Par rapport aux idées évoquées de profiter d'un évènement type fermes ouvertes, Amaury Poncelet partage son avis sur le concept qui n'est pas intéressant par rapport aux objectifs souhaités. Il s'agit vraiment d'une grande kermesse, fort axée sur l'aspect convivialité, occupation familiale du week-end, et très peu dans le dialogue. Elle demande beaucoup d'organisation et peut faire peur à l'agriculteur.

Par contre il témoigne sur les visites de fermes qu'il a déjà eu l'occasion d'organiser sur demande et qui permet vraiment un réel échange sur le métier : beaucoup d'interrogations, de non connaissance des pratiques et même parfois intéressant pour l'agriculteur d'avoir un retour sur certains désagréments occasionnés. Certains agriculteurs pourraient avoir certaines réticences pour animer une visite mais par expérience, Amaury Poncelet trouve que l'échange est assez respectueux, le simple fait de montrer et expliquer son activité intéresse.

Thomas Bastas souligne également le succès lors d'organisation de moments conviviaux, fête dans son exploitation mais pour l'aspect contact avec le métier cela se perd.

Récapitulatif des points mis en avant et retenus par le groupe :

Garder 3 axes :

- 1) Pour toucher le **public adulte, néo-ruraux**, le concept proposé de **visites de ferme** rencontre réellement les objectifs de départ. Visite par l'agriculteur lui-même, **plusieurs exploitations** (selon les agriculteurs partants) durant un mois ou deux (mois plus propices au milieu agricole : **juin/ juillet**) ; bien laisser libre le choix du moment de la visite lors du week-end selon les possibilités de l'agriculteur.

Importance de jouer sur la **proximité** et de permettre à des citoyens de visiter l'exploitation de leur village. Concept qui pourrait attirer du monde car les gens se sentent concernés. Dans la **communication**, axer sur une invitation de l'agriculteur lui-même, mettre en avant **l'initiative partant du milieu rural**. Le voir dans le sens d'une invitation de l'agriculteur à ses voisins du village.

La visite mettrait en avant les aspects souvent méconnus par la population, le type d'agriculture, ce qui y est produit, où part cette production et pour quoi faire ? l'occasion également de découvrir du patrimoine architectural. Permettre des moments d'échange, de questions. A affiner par la suite.

- 2) Mener également une **animation / visite des fermes avec les écoles de l'entité**. Pourquoi pas les P5 /P6 ? L'opération agri charme du service agricole de la Province est rappelé (à voir car refonte du projet en cours par la Province). Les membres du Collège présents se chargent de relayer la réflexion à l'échevine de l'enseignement pour voir ce qui pourrait être mis en place avec les différents réseaux de l'entité.

- 3) **Communiquer régulièrement via les canaux communaux** (pendant une période clés ?), dans le bulletin communal, sur les pratiques du milieu agricole, certaines statistiques, activités de saison (calendrier agricole), ...

Piste évoquée mais non approfondie...

La projection du film ne serait peut-être pas évidente et compatible avec la visite de ferme. Angelo Proto organise début décembre une projection du film dans son exploitation avec échanges, invitations limitées... pourquoi pas tourner aussi la projection dans d'autres exploitations ? Thomas Bastas signale que le centre culturel est en recherche d'endroits et il pourrait être un soutien à l'organisation.

Timing des prochaines étapes :

<u>Etapes</u>	<u>Comment</u>	<u>Qui</u>
1. Voir quel agriculteur souhaiterait organiser la visite de son exploitation dans le concept retenu → Avoir une idée des agriculteurs partants pour fin décembre	- récapitulatif du projet pour envoi par mail à tous les agriculteurs	Via l'ADL
	- prendre contact avec Hadrien Gaultet qui a un contact régulier avec les agriculteurs pour relayer l'information	FRW/ ADL
	- relais du projet via bouche à oreille, via groupe de contact entre agriculteurs	Via Amaury Poncelet, Paul Buttiens et Thomas Bastas
2. Prochaine réunion avec les agriculteurs participants et partenaires pour concrétiser l'évènement	Réunion début 2024 avec : - Agriculteurs intéressés à organiser la visite Partenaires : écoles, parc naturel (Hadrien), GAL, centre culturel.	FRW/ ADL