

Ravel' EXPO

BRAIVES Du 28/05 au 29/09 /2019



Là-BAS

MURIEL THIES

Où se restaurer? Waar eten?

- Al Molino d'Oro**
à La Franche Taverne
Rue du Moulin, 50 - Latinne - 019/32.67.54
- L'Atelier**
Chaussée Romaine, 2 - Braives - 019/56.91.61
- La Bonne Fourchette**
Chaussée de Tirlémont, 17 - Braives - 019/67.67.31
- La Braives Pause**
Chemin du Via 20 - Braives - 0499/25.91.18
- Da Giuseppe & Angelo**
Chaussée de Tirlémont, 7 - Braives - 0497/21.31.17
- Fallais Oser**
Rue Guillaume Bolinne, 22 - Fallais - 0491/59.11.07
- La Galantine**
Chaussée de Hosdent, 3 - Latinne - 019/69.83.95
- La Goutte**
Chaussée de Tirlémont, 16 - Latinne - 019/69.95.81

Où se désaltérer? Waar drinken?

- Al Molino d'Oro**
à La Franche Taverne
Rue du Moulin, 50 - Latinne
- Amitié Villoise**
Rue Joseph Wauters, 15 - Ville en Hesbaye
- L'Atelier**
Chaussée Romaine, 2 - Braives
- La Bonne Fourchette**
Chaussée de Tirlémont, 17 - Braives
- La Braives Pause**
Chemin du Via 20 - Braives
- Café "Chez Winant"**
Rue de la Justice de Paix, 4 - Avennes
- Cafétaria du Hall des Sports de Fallais**
Rue de Dreye, 13 - Fallais
- Au Chardon**
Rue du Chardon, 10 - Fallais
- The Free Road**
Route de Namur 22 - Ciplé - 0467/83.68.13



4 mois d'EXPOSITION GRATUITE
en plein air sur 7 km du RAVeL braivois

Conception et impression: Hlibou Printing - www.hlibou.be



Au coeur du
Parc naturel
Burdinale-Mehaigne

La **Commune de Braives** et **Muriel THIES**, photographe, ont choisi d'unir leurs savoir-faire pour vous offrir une "promenade photographique" originale présentant une vingtaine d'œuvres de grands formats.

De **gemeente Braives** en fotograaf **Muriel THIES** stellen u de hele zomer een originele fotografische wandeling voor van een twintigtal kunstwerken.

Le décalage dans la normalité, la brillance dans un quotidien terne et l'intériorité des personnages sont les moteurs du travail photographique de Muriel Thies.

Il en ressort un kaléidoscope de couleurs, de mouvements et d'odeurs presque perceptibles qui, à coup sûr, transportent quiconque pose les yeux sur ses photos.

Son regard étant celui de l'horizontalité, on se sent sujet des images jusqu'à ressentir une appartenance aux lieux immortalisés.



www.braives.be/ravelexpo